



**6 marzo 2018 – DUE SOTTO IL BURQA - Regia di Sou Abadi con Félix Moati, Camélia Jordana. Commedia - Francia, 2017, durata 88 minuti.**

Leila e Armand studiano a Scienze Politiche e si amano. I genitori di lui sono iraniani che hanno lasciato la patria dopo l'avvento di Khomeini. Lei invece si vede piombare in casa il fratello Mahmoud, reduce dallo Yemen dove ha aderito al radicalismo islamico. Una delle sue prime imposizioni è quella di impedire alla sorella di incontrare Armand. Il quale però trova una soluzione. Indossa l'abito integrale che lascia scoperti solo gli occhi e si presenta a casa di Leila come una fanciulla di nome Sheherazade bisognosa di lezioni. La 'studentessa' attrae però l'attenzione amorosa di Mahmoud e questo complica non poco le cose.

Come recitava una massima che ripetevano i nostri nonni 'non tutto il male viene per nuocere'. Perché Sou Abadi stava lavorando a una produzione cinematografica in Israele che si è fermata e questo avvenimento l'ha spinto a rivolgere il suo sguardo all'interno delle sue stesse radici culturali. Ha così realizzato questo film che, grazie ai toni della commedia, è riuscito a raggiungere una vasta platea in Francia e ne merita una altrettanto ampia in Italia. Perché il sorriso,

l'ironia e l'autoironia possono produrre talvolta più risultati positivi di saggi ed articoli paludati.

La regista non è non vuole essere antimusulmana ma è e sa essere antioscurantista. Mahmoud vuole imporre a Lila la sua volontà attraverso frasi fatte derivate dalla sua sola pretesa conoscenza del Corano che difatti inizia a comprendere meglio quando Armand/Sheherazade si trova costretto a documentarsi in materia per reggere il gioco e, di conseguenza, attraendone una focosa attenzione. Passando da Maometto a Victor Hugo si consuma la possibilità di una deradicalizzazione di un giovane uomo che ha visto la moschea affermarsi come l'unico luogo in cui poter socializzare in Francia. Leila ha imboccato una strada diversa e ha trovato l'amore (e un possibile futuro alle Nazioni Unite) in un Armand che deve fronteggiare le memore barradiere dei genitori e, in particolare, della madre ancor oggi disposta a gesti eclatanti pur di poter sostenere idee libertarie. Tutto ciò sostenuto dal gioco del travestimento con tutte le varianti farsesche che possono derivarne ma che sono sempre tenute sotto controllo.

A Sou Abadi non interessa la sola risata di pancia (che a tratti comunque non manca). Quella che preferisce (e che sa come ottenere) coinvolge la testa senza però mai far leva su battute o situazioni xenofobe o comunque razziste. Leila e Armand provengono da quei mondi che vengono messi alla berlina ma non aderiscono alle loro storture. Hanno saputo guardare oltre e ci chiedono di ridere con loro non perché Sous Abadi pensi che una risata seppellirà la jihad ma perché, molto più semplicemente e realisticamente, ci potrà aiutare a saper distinguere. Sarebbe già il conseguimento di un ottimo risultato. **Giancarlo Zappoli (Mymovies)**

## SI PREGA DI USCIRE DALLE PORTE LATERALI

### SCHEDA VOTO PER I PROSSIMI 4 FILM

Adesso tocca a te! Ecco gli 8 film in votazione scelti dai nostri esperti.

Ritaglia la scheda voto, esprimi 4 preferenze e riconsegna la scheda votata negli appositi scatoli.

Le preferenze devono essere al massimo 4.



Come un gatto in tangenziale  
Commedia



Assassinio sull'Orient Express  
Thriller



La ragazza nella nebbia  
Donato Carrisi - Thriller



La ruota delle Meraviglie  
Woody Allen - Drammatico



Benedetta follia  
Commedia



Il diritto di contare  
Drammatico




Jackie  
Biografico



San Valentino Stories  
Commedia

## LE PASSEGGIATE NAPOLETANE DELL'ASSOCIAZIONE

Ecco le consuete passeggiate narrate dell'Associazione. La prenotazione per le passeggiate non è richiesta, a meno che non sia espressamente prevista; è sufficiente presentarsi al luogo dell'appuntamento all'orario indicato. Il ricavato verrà reinvestito nelle attività sociali dell'Associazione Brancaccio. INFORMAZIONI RAFFAELE **331 8704152**

Data	ITINERARIO	APPUNTAM.	CONTR. ASSOC.
Sabato 10 marzo ore 10,15	 <b>IL CIMITERO DELLE 366 FOSSE.</b> Il razionalismo di Ferdinando Fuga nella Napoli settecentesca. Un luogo carico di storia e emozioni. Il primo cimitero extra moenia. Apertura Straordinaria. Guidati dalla storica Laura Piccolo.	ITIS Enrico FERMI - Corso Malta	10,00 euro incluso guida esclusiva e contributo confraternita
Domenica 11 marzo ore 10,00	Io Dalí, la magica confusione dell'esistenza onirica. Evento unico e imperdibile: Salvator Dalí per la prima volta a Napoli. Insieme scopriremo la genialità di un artista poliedrico. Una rassegna di dipinti, disegni, fotografie e rivista. Tra i principali esponenti del Surrealismo. Guidate dalla storica Felicia Paragliola e dalla scrittrice Agnese Palumbo.	Esterno PAN Palazzo delle Arti di Napoli	15,00 euro compreso ingresso museo e guide esclusive
Sabato 17 marzo ore 10,00	Apertura esclusiva per l'associazione Brancaccio: <b>Santa Maria Regina Coeli.</b> La farmacia di Giovanna Antida Thouret. Il decennio francese, Gioacchino Murat. Il chiostro grande e le tele di Luca Giordano. La chiesa ed il suo pronao. Esterno del Monastero di San Gaudioso.	Piazza Bellini 75 Mura greche	5,00 euro + 5,00 contributo alle opere religiose
Domenica 18 marzo ore 10,00	<b>Le mummie dei re e la cella di San Tommaso D'Aquino a San Domenico Maggiore. La memoria nel fuoco.</b> La sagrestia del '700 di San Domenico Maggiore con le Arche Aragonesi, le tombe contenenti le mummie dei sovrani aragonesi, la Sala degli Arredi col tesoro di San Domenico e gli abiti del '500 tolti alle mummie delle arche, Corridoio di San Tommaso d'Aquino, con la cella dove San Tommaso visse tra il 1272 e il 1274. Piazza San Domenico Maggiore, Chiesa di San Michele Arcangelo a Morfisa. Guidati dalla storica Nina Cuomo.	Piazza San Domenico Maggiore, nei pressi dell'obelisco	7 euro + 5 euro biglietto di ingresso al percorso museale

### IL CALENDARIO DEL CINEFORUM



**20 marzo 2018**  
Famiglia all'improvviso



**3 aprile 2018**  
Napoli velata

10 aprile 2018  
film da definire

24 aprile 2018  
film da definire

8 maggio 2018  
film da definire

22 maggio 2018  
film da definire



L'associazione culturale Mario Brancaccio, promotrice del cineforum Acacia, aderisce alla rete di associazioni INSIEME PER NAPOLI, un coordinamento di 40 associazioni che intendono fare proposte per migliorare la vivibilità della nostra città. Ogni **sabato sera alle ore 22,30** su **TV LUNA** (canale 14 del digitale terrestre), con replica la domenica sera, la trasmissione di inchiesta "Insieme per Napoli" condotta da Fabio de Rosa e da **Gaetano Brancaccio**.